

Dossier de Presse Morgane Ji

TV Live show at ROCKPALAST.

«WARUM DER DRITTE ABEND DES CROSSROADS FESTIVALS DES WDR ROCKPALASTS IN DER HARMONIE BONN KAUM NOCH ZU TOPPEN IST.»

Das Urteil ist eindeutig: Es ist der bislang beeindruckendste und nachhaltigste Auftritt beim Crossroads Festival. Auch die Harmonie-Programmchefs Bert Jakwerth und Wolfgang Koll bestätigen: „Sowas hat es in unserem Club noch nie gegeben.“»
ROCKPALAST - JazzAndRock-MUSIKMAGAZIN

Show TV Live au ROCKPALAST.

«POURQUOI LA TROISIÈME SOIRÉE DU WDR ROCKPALAST CROSSROADS FESTIVAL À L'HARMONIE BONN PEUT-ELLE DIFFICILEMENT ÊTRE SURPASSÉE.»

Le verdict est sans appel : il s'agit de l'apparition la plus impressionnante et la plus durable au Crossroads Festival à ce jour. Les responsables du programme Harmonie, Bert Jakwert et Wolfgang Koll, confirment également : "Il n'y a jamais rien eu de tel dans notre club."

ROCKPALAST - Crossroads - Harmonie Bonn / Von Dylan C. Akalin - JazzAndRock-MUSIKMAGAZIN -

MORGANE JI : « UN ALIEN ENTRE POP ROCK ET WORLD MUSIC»

Christian Panvert - Le Mag SACEM

An extraordinary voiced young metisse woman. Her voice has an amazing range, both in pitch and tone, and she matches it with some really individual and catchy songwriting .

“ Une jeune métisse à la voix extraordinaire. Sa voix a une tessiture vraiment surprenante, à la fois dans sa tonalité et dans sa force, et elle l'accorde avec une écriture de chant vraiment originale et saisissante. ”

Folk Roots Magazine / Ian Anderson

“CREOLE QUEEN ; The exceptionally-talented Morgane was originally from La Réunion (an small island south east of South Africa). Singing in Creole English, French and other languages, her voice negotiates sound in a spectacular fashion”

“ REINE CREOLE ; L’exceptionnelle et talentueuse Morgane est originaire de La Réunion (une petite île au sud - est de l’Afrique)Chantant en Créole Anglais, Français et autres langues, sa voix aborde le son d’une extraordinaire façon. ”

The Argus / Jakki Phillips

Et si c'était elle, la révélation de la semaine ' Vue sur la scène du Kabar-dock, cette grande dame au look soigné est tout simplement impressionnante, tant par la maîtrise vocale que l'occupation de l'espace ou les arrangements savamment dosés entre sons vintage et électro.

Du travail de pro pour une artiste qui, étrangement, a du mal à s'installer dans le paysage français, et a fortiori réunionnais.

Pourtant, c'est bien ici, dans l'ouest, qu'est née Morgane Ji, avant un étonnant destin : elle fait partie des derniers "enfants de la Creuse", adoptée par une maman bretonne qui s'installera en Touraine.

Mardi, au Port, elle donnait son premier concert dans l'île et on se demande comment personne n'a su, avant, lui ouvrir la porte.

Morgane tourne beaucoup à l'étranger (Russie, République Tchèque, Portugal, Espagne, "mais en France, on n'arrive pas à me catégoriser alors c'est plus compliqué".

Il suffit pourtant de voir une demi-heure de set très engagé pour se convaincre que nous tenons là une pépite.

David CHASSAGNE / JIR

"FATA MORGANA"

"Une personnalité vocale très "black" dans une voix stylée à la fois granuleuse et fluide digne des meilleures références du genre...Des textes composés et chantés en français, anglais, créole, et même en jouant subtilement sur l'onomatopée...Et une présence sur scène propre à mettre le feu aux poudres..."

Trad Magazine / J.J Boidron -

Quand Morgane Ji arrive sur scène on sait que penser ! Son allure mystique, ses origines réunionnaises, un groupe divers et variés comme l'est cette île de l'océan indien, tout interpelle.

Dès le premier morceau, celle qu'on prend au départ pour une jeunette s'avère être une artiste entière, créative et très libre dans ses compositions et ses arrangements.

Morgane Ji a retourné le public. Excellente chanteuse, compositrice sans limite qui a su très bien s'entourer avec un très bon groupe de musiciens.

En tout cas allez voir Morgane Ji dès que vous le pourrez car elle saura vous surprendre, vous émerveiller, vous tenir en haleine et vous impressionner par sa maîtrise d'un arsenal technique quand même complexe à gérer sur scène avec des effets et des boucles de son.

On est partie prenante de son concert car on découvre chacune des mesures sans savoir ce qui va se passer à la suivante.

Un excellent concert.

Emmanuel Truchet / Nuits du Sud

“Possessed of the childlike features of an ingenue and the vocal chords of a dervish, Morgane sucks even the unfamiliar listener into a vortex of primal rhythms, chants and breathless exhortations.”

“ Dotée des traits enfantins d'une ingénue et des cordes vocales d'un derviche. ”

“ Morgane attire même les auditeurs les moins familiers dans un tourbillon de rythmes primitifs et

d'exhortations fiévreuses.
A la fois shamanique et berçante. ”

Irish Times. Sélection World musique * Siobhan Long***

**Uralte Mystik vereint mit moderner Technologie !
Elektrifizierte World Music und eine einnehmende Stimme -
wandelbar, kratzig, weich, durchbrochen von schamanischen
Schreien.**

**Sie war DIE Überraschung der diesjährigen "Woche der
kleinen Künste": Morgane Ji aus La Réunion.**

Le mysticisme ancien rencontre la technologie moderne !
Musique du monde électriée et une voix enchanteur - Suave,
grattante, douce, brisée à travers des cris chamaniques.
Elle a été LA surprise de cette année au « Woche der kleinen
Künste": Morgane Ji de La Réunion.

Kulturgemeinschaft Dreiecksplatz e.V.

A la fois auteure, compositrice, vidéaste et interprète voici Morgane
JI : attention ! Coup de foudre !
oui, elle est belle , très belle, mais il y en a beaucoup de belles
dans ce métier
En revanche, une voix comme la sienne c'est unique : profonde et
sensuelle, animale et guerrière .Elle pourrait nos envoûter rien
qu'en chantant « a capella »
avec son banjo elle crée un univers fantastique avec la complicité
de son réalisateur artistique E.r.k. Un monde de sonorités brutes et
de haute technicité avec des samples hypnotiques.

TANGER GUIDE

"ÉPOUSTOUFLANTE"

Morgane Ji a apporté une grosse vague d'énergie sur le podium de

l'été d'Avoine, avant de laisser la scène à Patrick Fiori...
« On tient à faire quelque chose d'original et à avoir une totale autonomie. C'est aussi pour ça qu'on a le contrôle sur nos compositions, tout au long de la chaîne artistique », explique Morgane Ji.

Pari tenu. L'originalité, elle la tient, avec le mélange des langues, du créole à l'anglais, sans oublier le français, ajouté à des riffs de guitare très rock et des sonorités où se côtoient des influences très diverses.

Sur scène, la redoutable énergie de Morgane Ji, comme possédée, donne naissance à une véritable explosion musicale

Charline B. / La Nouvelle République

Cette année une édition très Rock & Roll avec la venue de Glenn Hughes (ex Deep Purple) mais aussi Morgane Ji : alors là une réelle claque !

Chanteuse d'origine réunionnaise à l'allure mystique et l'univers musical unique. Musique entre le rock tribale et un electro varié, le tout s'approchant parfois du Blues, Folk ou bien Funk.

Un métissage d'influences musicales et culturels qui a littéralement retourné le public.

Interlude Photographique

“ Morgane, une voix métisse, hors du commun. Une voix de braise et de vent. Originnaire de la Réunion, la jeune femme en ramène un puissant vibrato, quelque chose d'incertain, d'inhabituel, quelque chose de merveilleux. ”

La Nouvelle République du Centre Ouest / Loïck Gicquel

"LA RELEVE ROCK"

“Etrange chanteuse que cette Réunionnaise de naissance, qui passe du

chuchotement aux cris sans prévenir. Avec une voix proche de celle de Patty Smith ou de Moon...selon les chansons, Morgane Ji étonne et séduit."

La Nouvelle République du Centre Ouest / "Les week end de Charline"

Una puesta de escena hipnotizante

DP - miércoles, 31 de agosto de 2022

La plaza Mayor de la capital se convirtió en la tarde de ayer en una mezcla de sonidos impredecibles pero que conformaban una composición celestial a través de Morgane Ji.

Une mise en scène envoûtante

DP - Mercredi 31 août 2022

Hier après-midi, la place principale de la capitale est devenue un mélange de sons imprévisibles qui ont formé une composition paradisiaque à travers Morgane Ji.

DIARO PALENTINO

" C'est sidérant ! "

" une vraie découverte! Morgane, habitée par la grâce et puis par ce naturel qui fait tout le charme"

Emission Pollen . France Inter / Jean-Louis Foulquier

Morgane Ji

Morgane Ji's music swirls around almost menacingly. It's a heady mix and a sound that is impossible to categorize yet impossible not to feel in every bloodcell.

...Or how about 'Time Bomb' with it's lyric "Do you remember me? I'm the doll you once left on the ground, have the guts to face me!". Heavy stuff indeed, but hypnotically delivered. ... Having only seen this one evening from this year's Crossroads festival I can't be certain – but I doubt there was a better one.

Morgane Ji

La musique de Morgane Ji tourbillonne presque menaçante. C'est un mélange capiteux et un son qu'il est impossible de catégoriser mais impossible de ne pas ressentir dans chaque cellule sanguine. ... Ou que diriez-vous de "Time Bomb" avec ses paroles « Tu te souviens de moi ? Je suis la poupée que tu as laissée par terre, aies le courage de me faire face ! »

Des trucs lourds en effet, mais livrés de manière hypnotique. ...

N'ayant vu qu'une seule soirée du festival Crossroads de cette année, je ne peux pas en être certain - mais je doute qu'il y en ait eu une meilleure.

3SONGS BONN

Su amplio rango de voz, su técnica vocal, líneas melódicas y gritos chamánicos sorprenden y cautivan a los espectadores.

Son large éventail de voix, sa technique vocale, ses lignes mélodiques et ses cris chamaniques émerveillent et captivent les téléspectateurs.

BURGOS CONECTA - Tablero de Música - Universidad de Burgos

“ Morgane chanteuse phénomène : grâce envoûtante et timbre hors du commun. ”

“C'est du jamais entendu. Morgane panthère noire à la beauté sauvage, impose un timbre à nul autre pareil. ”

L'Echo / Stéphane Marmain

"Une heure plus tard, autour de 23 heures, la soirée continuait avec cette fois-ci le concert de la tête d'affiche de l'édition 2017 de Tanjazz, Morgane Ji.

Silhouette de tigresse, elle donne tout de suite le tempo de la soirée: pro sur le jeu musical, libre sur le ton, le vague à l'âme en prime.

Morgane Ji avec son banjo et ses quatre excellents musiciens est toute en maîtrise de son jeu et de ses textes. Les morceaux s'enchaînent, rock, jazz et toujours extrêmement rythmés."

MEDIA 24 / Jamal Amiar

Sus actuaciones parecen viajes a través de profundas emociones y mundos visuales. En el escenario, Morgane Ji maneja con seguridad diversos dispositivos electrónicos para crear múltiples capas de sonido para su voz y su banjo eléctrico. Junto con su compañero musical E.r.k. a la guitarra, el teclado y los samples, así como con el espectacular Olivier Carole al bajo y Mogan Cornebert a la batería, la banda de cuatro músicos produce un sonido increíblemente potente y transparente, hipnotizante yailable al mismo tiempo.

Ses performances ressemblent à des voyages à travers des émotions profondes et des mondes visuels. Sur scène, Morgane Ji manie avec confiance divers appareils électroniques pour créer plusieurs couches sonores pour sa voix et son banjo électrique. Avec son partenaire musical E.r.k. À la guitare, au clavier et aux samples, ainsi que les spectaculaires Olivier Carole à la basse et Mogan Cornebert à la batterie, le quatuor produit un son incroyablement puissant et transparent, envoûtant et dansant à la fois.

LAguia GO